



# TUTORIAL DE PESQUISA

2019

4. ed.

- *Os títulos listados não devem ser considerados como indicados ou sugeridos, constituindo-se apenas exemplos de opções de fontes para pesquisas;*
- *Se quiser indicar algum recurso assinado, compartilhe o link para o texto e não o arquivo, para termos contados os acessos;*
- *Se tiver sugestões para nossos tutoriais, checklist ou modelos, envie-as para [biblioteca.ippri@unesp.br](mailto:biblioteca.ippri@unesp.br), para que possamos aprimorá-los. Agradecemos a colaboração!*
- *Consulte sempre as versões atuais dos tutoriais, checklist e modelos em nossas páginas.*

# Sumário

## TEXTO CIENTÍFICO

- [Localizar autores e produções](#)
- [Autoria, direitos e acessos](#)
- [Autoria e linguagem científica](#)
- [Acesso aberto](#)
- [Fator de impacto](#)
- [Índice H](#)
- [Qualis](#)
- [Mais sobre indicadores](#)

## INICIANDO A PESQUISA: ESTRATÉGIA DE BUSCA

- [Assuntos e suas variações](#)
- [Recuperação/resultados](#)
- [Exemplo da variedade de assuntos](#)
- [Uso de aspas e operadores booleanos](#)
- [Operadores booleanos: AND](#)
- [Operadores booleanos: OR](#)
- [Operadores booleanos: NOT](#)
- [Truncamento/caracteres “coringa”](#)

## CITAÇÃO E PLÁGIO

- [Citações diretas: breve apresentação](#)
- [Citação indireta/paráfrase](#)
- [Plágio, autoplágio e autocitação](#)
- [Plágio: tipos mais comuns](#)
- [Destaques](#)
- [Autoplágio: como evitar](#)

## RECURSOS E ACESSOS

- [Recursos para a pesquisa](#)
- [Acesso identificado/VPN](#)
- [Treinamentos e materiais didáticos](#)
- [Gerenciadores de referências](#)
- [Tipos de buscas, refinamentos e resumos](#)
- [Acervos físicos e buscas integradas](#)
- [Pesquisa integrada com buscador P@rthenon Unesp](#)
- [Portal de Periódicos da CAPES: opções de buscas](#)
- [Portal de Periódicos da CAPES: busca por assunto](#)

# Sumário

## PESQUISANDO PERIÓDICOS E REVISTAS ACADÊMICAS

- [Periódicos em plataforma OJS](#)
- [Portal de Periódicos da CAPES: busca por periódicos](#)

## PESQUISANDO BASES DE DADOS

- [Tipos de bases de dados](#)
- [Multidisciplinares](#)
- [Portal de Periódicos da CAPES: busca por bases](#)
- [Portal de Periódicos da CAPES: bases por título](#)
- [Portal de Periódicos da CAPES: bases por área do conhecimento](#)
- [Portal de Periódicos da CAPES: bases – busca avançada](#)

## PESQUISANDO E-BOOKS, BIBLIOTECAS DIGITAIS E TESES/DISSERTAÇÕES

- [Bases de e-books e bibliotecas digitais](#)
- [Teses/dissertações](#)

## PESQUISA PERSONALIZADA NO PORTAL DE PERIÓDICOS DA CAPES

- [Criando conta/perfil de usuário](#)
- [Pesquisa avançada em “Meu espaço”](#)
- [Salvar a pesquisa realizada/resultado](#)
- [Criar alerta para a pesquisa realizada](#)
- [Salvar os textos localizados](#)

# TEXTO CIENTÍFICO

[Voltar ao primeiro slide do sumário](#)

# Localizar autores e produções

O **Currículo Lattes** é utilizado pela maioria das instituições relacionadas à pesquisa no Brasil, portanto é fundamental manter seu currículo Lattes atualizado.

## Saiba mais em:

- [Criando um currículo Lattes](#)
- [Buscando um currículo Lattes](#)
- [Ajuda - Plataforma Lattes](#)
- [Tutorial para preenchimento do Currículo Lattes](#) [Biblioteca da FLC-Araraquara/Unesp]

O **Open Research and Contributor ID (ORCID)** é um identificador para autores, criando-lhes identidades únicas e relacionando-os diretamente às suas produções científicas. Algumas bases de dados permitem buscar diretamente pelo ORCID. Crie seu ORCID e mencione-o em suas publicações.

## Saiba mais em:

- [Página da CGB sobre o ORCID](#)
- [Tutorial da Biblioteca de Botucatu/Unesp](#)
- [ORCID: Passo a passo para obter o seu! \[ABEC-Brasil\]](#)
- [Apresentações do Workshop ORCID USP: Autoridade e Integração de Dados](#)
- [Propetip 5 – A importância de inscrição do pesquisador no ORCID \(Open Research and Contributor ID\)](#)

[Voltar ao primeiro slide do sumário](#)

# Autoria, direitos e acessos

## Direito moral

Reconhecimento de criação da obra, e garantia de ter o devido crédito; será sempre de quem o criou (ROZADOS; REIS, 2014, p. 36), portanto não passa a outra pessoa.

## Direito patrimonial

- o autor tem o domínio sobre sua obra, e decide sobre acesso, comercialização, reprodução, modificações e outras questões (ROZADOS; REIS, 2014, p. 35-36);
- Domínio público: ocorre a perda de direitos patrimoniais/royalties de um autor ou seus herdeiros, a partir de 1º de janeiro do ano seguinte ao de 70 anos de sua morte (GALANTE, 2014, p. 78).

## *Creative Commons:*

As licenças *Creative Commons* regulam a escolha do autor em relação à cópia, distribuição, transmissão e outras permissões.

- Na página sobre as licenças você pode conhecer mais detalhes de cada uma: [link](#)
- Você pode responder a um questionário se quiser saber qual a licença mais adequada à cada situação: [link](#)

# Acesso aberto

## Vias de difusão livre

Modelos de acesso aberto a publicações científicas

### VIA DOURADA

Os periódicos oferecem acesso livre na web aos artigos logo que eles são publicados. Muitos cobram uma taxa dos autores, outros são subsidiados

### VIA VERDE

Repositórios institucionais oferecem na web versões de artigos publicados em periódicos fechados que foram franqueados pelos autores

### VIA HÍBRIDA

Periódicos fechados cobram uma taxa extra de autores para que seus artigos sejam disponibilizados livremente nos websites das revistas

### VIA DE BRONZE

Artigos estão disponíveis nos websites dos periódicos embora não tenham uma licença de uso que os qualifique como de acesso aberto

### VIA PREPRINT

Manuscritos não submetidos à revisão por pares estão acessíveis em servidores abertos de *preprints* antes de serem enviados a um periódico

### PRÁTICAS AUTORIZADAS POR PERIÓDICOS FECHADOS

O site SHERPA/RoMEO acompanha os diferentes tipos de abertura dos artigos permitidos por editoras. Os principais são:

- Autor pode arquivar em repositórios a versão pós-print (manuscrito na versão final após a revisão)
- Autor pode arquivar apenas a versão *preprint* (último manuscrito antes da revisão)
- Autor pode arquivar a versão *preprint* e pós-print

### LICENÇAS MAIS UTILIZADAS

Artigos em acesso aberto dispõem de uma licença do Creative Commons para orientar os usuários. As mais importantes são:

- CC-BY** Permite download e utilização irrestrita de artigos, com citação da fonte
- CC-BY-NC** Permite download e utilização de artigos, com citação da fonte, desde que sem fins comerciais
- CC-BY-NC-ND** Permite download e utilização de artigos, mas sem fins comerciais nem mudanças no material

### SciELO (Scientific Electronic Library Online)

- Processo de avaliação, editoração, publicação e disseminação dos periódicos indexados;
- Custo médio anual da SciELO é de US\$ 120 por artigo.

### Qualis

Dá mais peso a publicações em outros países, em razão do potencial de circulação e impacto, sem distinguir forma de acesso; estar na SciELO é fortemente valorizado, especialmente em Humanas e Sociais Aplicadas.

### União Europeia

Exige todos os artigos sem cobrança para leitores até 2020, e em acesso aberto a partir dessa data.

### Acesso aberto amplia chance de conhecer, mas não garante maior impacto

Conteúdos inovadores são mais buscados pelos editores para aumentar impacto.

Fonte: Adaptado de MARQUES, 2017.

# Autoria e linguagem científica

## PROPEtips

*[dicas da Pró-reitoria de Pesquisa da Unesp sobre pesquisa e produção científica]*

### **Texto científico:**

Apresenta dados concretos e argumentos para transmitir conhecimento, com clareza, precisão, impessoalidade, objetividade, modéstia, cortesia e simplicidade (CERVO; BERVIAN; SILVA, 2007, p. 110), para que possa ter credibilidade e reconhecimento pelos pares (KROKOSZ, 2015, p. 101).

### **O que aumenta a visibilidade do seu texto:**

- Qualidade e escrita em inglês (LESSA, 2014, p. 39);
- Estar publicado em acesso aberto (NASSI-CALÒ, 2016; SPINAK, 2016);
- Estar publicado em revista selecionada, preferencialmente em acesso aberto; ter bom resumo/abstract\* e escolha cuidadosa de título e palavras-chave; ter co-autoria (especialmente com estrangeiros); ser redigido também em inglês (TRZESNIAK, 2014, p. 23-24).

\*Para Morais (2014, p. 91-95), o resumo deve representar precisamente o texto, respondendo às perguntas: o quê; para quê (objetivos); como (método); a que chegamos (resultados/respostas aos “objetivos”); o que obtivemos considerando os objetivos propostos (conclusões/considerações finais). Defende que o resumo equilibra descrições entre as partes do texto com clareza e completude, com frases em ordem direta e utilizando terceira pessoa do singular, e respeitando a quantidade de palavras-chave indicadas pelas regras de submissão de onde será apresentado.

Mais informações:

- [Como tornar seu Artigo Científico mais visível e passível de descoberta](#) [SIBi/USP]
- [Milhares de cientistas publicam um artigo a cada cinco dias](#) [SIBi/USP]
- [Quantidade ou qualidade: o que vale mais na produção científica?](#) [SIBi/USP]

[Voltar ao primeiro slide do sumário](#)

# Fator de impacto

Índice produzido pelo *Journal Citation Reports*, é calculado considerando a publicação de uma mesma revista em seus 2 anos anteriores: divide-se o total de citações de artigos nela publicados em relação ao total de artigos que publicou nesse mesmo tempo. As que tiveram mais citações nesses 2 anos têm, portanto, maior impacto.

Esse cálculo pode ser considerado também para o período de 5 anos (*5-year Impact Factor*).

## Saiba mais em:

- [apresentação da CGB/Unesp](#)
- [apresentação da Biblioteca Unesp Rio Claro](#)
- Journal Citation Reports\*\*
  - tutorial [Portal de Periódicos da CAPES](#)
  - tutorial [Web of Science](#)

\*\*Acesso via Portal de Periódicos da CAPES.

# Índice H

Esse índice visa medir a produtividade de uma mesma autoria científica, considerando o número dos artigos mais citados dessa autoria que tiveram pelo menos esse mesmo número de citações cada um, considerando as métricas na mesma base de dados – pode variar conforme a base que se consulta, já que suas coleções são diferentes.

Pode ser consultado pela *Web of Science* ou *Scopus*.

*Exemplo:*

**Índice H = 8**

Revela que os 8 artigos mais citados de uma mesma autoria tiveram, no mínimo, 8 citações cada um, segundo o levantamento feito naquela base.

**Saiba mais em:**

- [apresentação da CGB/Unesp](#)
- [apresentação da Biblioteca Unesp Rio Claro](#)

# Qualis

O Qualis visa classificar os periódicos mencionados pelos programas de pós-graduação brasileiros para publicação de seus artigos, com base nos registros disponíveis na Plataforma Sucupira, da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES).

## Saiba mais em:

- [Consulta Qualis Periódicos](#) [Plataforma Sucupira]
- [Dez coisas que você deveria saber sobre o Qualis](#)
- [apresentação da CGB/Unesp](#)
- [apresentação da Biblioteca Unesp Rio Claro](#)
  
- [CAPES - Área "Ciência Política e Relações Internacionais"](#)
- [CAPES - Área "Geografia"](#)
  
- [CAPES - Página de Avaliação](#)
  
- [Listas de revistas científicas em Relações Internacionais, Ciência Política e Direito: avaliações JCR \(Thomson Reuters\) e QUALIS \(CAPES-CNPq\) \[IRI/USP, nov. 2014\]](#)

# Mais sobre indicadores científicos

- [CGB/Unesp](#)
- [Biblioteca Unesp Rio Claro](#)
- [Biblioteca Unesp ICT-São José dos Campos](#)

## Textos

- [Qual é a diferença entre bibliometria, cientometria, infometria, webmetria e altmetria?](#)
- [Repensando os fatores de impacto: melhores maneiras de julgar um periódico](#)

# CITAÇÃO E PLÁGIO

[Voltar ao primeiro slide do sumário](#)

# Citações diretas: breve apresentação\*

## *Menor de 3 linhas [medida dentro do parágrafo]:*

Seu parágrafo relacionando vários textos, com recuo de primeira linha, espaçamento 1,5 e fonte 12, e fazendo citação de um texto menor de 3 linhas, indicada como a seguir, com aspas duplas ao início e ao final da parte citada, como a seguir “texto citado de forma idêntica ao original, e com tamanho menor que 3 linhas” (FONTE, ANO, p. ??).

## *Maior de 3 linhas [medida dentro do parágrafo]:*

Parágrafo com recuo de primeira linha e sem uso de aspas duplas no início e final, fonte 12 e espaçamento 1,5, apresentando preferencialmente um pouco do conteúdo a ser citado logo a seguir, que deve ser citado somente em outra linha.

Texto citado de forma direta, ocupando espaço maior que 3 linhas em parágrafo, colocado de forma isolada e com recuo de 4 cm pela esquerda, com espaçamento simples e fonte menor que 12, com indicação de fonte ao final dele e ponto final ao final do texto citado e outro ponto final após a indicação de fonte. Sempre indicar fonte ao final desse tipo de citação, mesmo que já tenha mencionado no parágrafo. (FONTE, ANO, p. ??).

## *Tradução própria:*

Texto citado traduzido por você, conforme extensão seguindo padrão de maior de 3 linhas ou padrão menor de 3 linhas, indicando fonte da citação e que você traduziu, com a expressão “tradução nossa” indicada sem aspas duplas antes do fechamento dos parênteses que trazem a indicação de fonte. (FONTE, ANO, p. ??, tradução nossa).

## *Citação de citação:*

Você está lendo o texto do autor A que cita o autor B, então somente na citação fará a menção dessa relação entre os textos (na referência indicará apenas as informações da obra do autor A). Indicação de ano e página da obra do Autor B são importantes e podem ser mencionadas na fonte da citação, caso o texto do autor A ofereça as informações sobre o texto do autor A.

(AUTOR B, ANO, p. ?? apud AUTOR A, ANO, p. ??) OU Autor B (ANO, p. ?? apud AUTOR A, ANO, p. ??)

\*O aluno deve checar os tutoriais da biblioteca para ter mais informação sobre citações e outras questões de normalização, pois essa apresentação traz apenas um resumo.

[Voltar ao primeiro slide do sumário](#)

# Citação indireta / paráfrase

- É feita com base no texto original, mas sem transcrevê-lo de forma idêntica: conserva-se apenas seu sentido, sempre mencionando autor e data para não se caracterizar como plágio (KROKOSZ, 2012, p. 82-83);
- Não exige indicação de paginação, mas recomendamos, a fim de facilitar a localização pelo autor e pelo leitor;
- É indicada no meio do texto de quem está citando-a, isoladamente ou relacionando-a com outros textos, colocando próximo à citação a fonte original, para não haver dúvida de autoria;
- Segundo Krokosz (2012, p. 56), o MIT indica que as paráfrases sejam elaboradas considerando, entre outros pontos: usar sinônimos; mudar a voz (ativa para passiva, ou o inverso); mudar a estrutura/ordem na sentença; reduzir o texto; e apresentar a fonte utilizada.

*Para indicar fonte, sugerimos o uso do sistema autor-data junto ao texto citado, e não em nota de rodapé, que, inclusive, deve trazer apenas conteúdos complementares [indicações, comentários etc.] e não essenciais como fontes de citações.*

# Plágio, autoplágio e autocitação

## PLÁGIO

- Reprodução sem crédito atribuído ao responsável original (KROKOSZ, 2012, p. 11);
- Atribuição de obra de outro como sua (SPINAK, 2013a);
- Apropriar-se de ideias sem a devida referência – inclusive com o autoplágio (TORRESI; PARDINI; FERREIRA, 2009 apud PRATI, 2017, p. 110).

## AUTOPLÁGIO

Texto de sua autoria que é apresentado uma segunda vez e sem fazer menção ao texto onde foi originalmente apresentado. O texto não inédito, mas é apresentado como se o fosse, pois o leitor não sabe que não é (KROKOSZ, 2012, p. 13-14).

“É comum que um pesquisador acadêmico reformule seu trabalho e o apresente para publicação em periódicos acadêmicos e artigos jornalísticos para divulgar seu trabalho para o maior público possível, com diferentes abordagens, mas isso também tem limitações. [...] Alguns autores também acreditam que podem se autoplagiar publicando seu artigo em outro idioma. Isso, na verdade, é feito e é legítimo, por exemplo, com um romance, cedendo direitos autorais para editoras de outros países, está completamente em desacordo com a ética científica original submetida à revisão por pares. Novamente, se for um artigo de divulgação, então, sim, é moral fazê-lo.” (SPINAK, 2013b, grifos nossos).

## AUTOCITAÇÃO

Originalidade, continuidade ou aprofundamento da pesquisa: deve citar a si mesmo em caso de continuidade ou aprofundamento, para mostrar ao leitor que o conteúdo já foi apresentado anteriormente; honestidade intelectual (KROKOSZ, 2012, p. 53-54).

# Plágio: tipos mais comuns

Dez tipos mais comuns de plágio, organizados por gravidade (0 a 10):

Gravidade	Tipo	Comentário
6.4	Fonte secundária	Uso de fonte secundária, como uma metanálise, mas apenas cita fontes primárias.
7.3	Fonte inválida	A referência não existe, não é correta, ou não tem os dados completos.
7.5	Duplicação	Usa trabalhos e dados de estudos prévios.
7.6	Parafrasear	Expressar as mesmas ideias com outras palavras, que pode chegar até a reescrita completa mantendo as mesmas ideias.
7.6	Repetir pesquisa	Repetir os dados usando uma mesma metodologia e resultados similares sem se referir ao trabalho anterior.
7.7	Replicação	Enviar o trabalho a várias publicações, onde o manuscrito é publicado mais de uma vez.
8.2	Colaboração não ética	Pesquisadores que trabalham juntos não declaram e se citam mutuamente ( <i>scratch each other's backs</i> )
8.2	Atribuição enganosa	Não indicar todos os autores que participaram no manuscrito, negar créditos a colaboradores.
8.4	Verbatim	Copia texto alheio sem destacá-lo (aspas, itálico, parágrafo recuado, etc.) e não indica a referência.
8.8	Completo	Copiar o manuscrito completo e enviá-lo em nome próprio.

Fonte: Adaptado de ITHENTICATE (2014 apud SPINAK, 2013a)

[Voltar ao primeiro slide do sumário](#)

# Destques

## Plágio de fontes (reprodução de citações)

Indica citação de citação como se fosse uma citação direta do original, sem utilizar apud, correndo o risco inclusive de reproduzir erros da fonte de que está copiando (KROKOSZ, 2012, p. 47-49).

## Plágio indireto

Reproduz conteúdo original reescrevendo-o sem atribuir o crédito ao autor original (KROKOSZ, 2012, p. 43), podendo mesclar argumentos de diversos autores.

## Autoplágio x “salami”

“O tipo de publicação salami, ou seja, uma pesquisa que está dividida em partes mínimas e enviada para publicação e, em cada uma delas se repete uma parte importante em comum. Deve-se notar que a publicação pode ser *salami* sem cometer autoplágio, mas isso também é uma falta de ética de outro tipo. [...] De todas as maneiras, Samuelson indica que a publicação salami é um grave desvio ético das práticas aceitáveis e o considera má conduta de acordo com as normas de pesquisa científica e tecnológica. De acordo com Samuelson, a ‘regra de ouro’ (*rule of thumb*) poderia ser que até 30% de autoplágio seria aceitável, mas que isso pode variar em diferentes disciplinas, no entanto, não seria possível estabelecer um limite máximo em termos legais, pois se trata de uma ‘zona cinzenta’”. (SPINAK, 2013b, *grifos do autor, grifos nossos*).

# Autoplágio: como evitar

“Miguel Roig (2002, 2005, 2010), oferece em seu trabalho um conjunto de orientações para que os autores evitem autoplágio. Alguns de seus principais pontos estão listados abaixo, e o autor sugere que as políticas devam ser explicitadas nas instruções aos autores dos periódicos.

- O autor deve indicar no manuscrito se os dados, revisões e conclusões já foram publicados em outro artigo ou apresentação de conferência, tese, ou pela Internet, e explicar a natureza da divulgação anterior.
- Se um estudo é complexo, deve ser apresentado em um trabalho abrangente e não dividido em trabalhos individuais (salami).
- Evitar extensas citações ou paráfrases de aspectos-chave do trabalho ou livros, que ainda poderiam ser consideradas uma violação das leis de direitos autorais. Se forem necessárias, devem ser consistentes com as convenções acadêmicas de estilo, como o uso de aspas ou formulários tipográficos e editoriais para destacar a paráfrase (fonte, recuo, etc).
- Estabelecer mínimo de inovação para um trabalho em relação aos trabalhos anteriores. Ou seja, o ‘autoplágio’ não pode exceder 20 ou 30% do novo trabalho (dependendo da disciplina) e essa regra deve ser indicada nas instruções aos autores publicadas explicitamente nos periódicos.” (SPINAK, 2013b, grifos nossos).

# INICIANDO A PESQUISA: ESTRATÉGIA DE BUSCA

É interessante checar a página de “Ajuda” ou os tutoriais de uso/materiais didáticos de cada recurso em que for pesquisar, pois geralmente indicam como realizar uma pesquisa mais completa e aproveitar melhor os recursos e ferramentas existentes em cada um.

# Assuntos e suas variações

Quando atribuímos assuntos a um documento (textual etc.), estamos “traduzindo” seu conteúdo com termos que representarão os assuntos presentes, fazendo a **indexação**. Para “traduzir” esses conteúdos, as instituições baseiam suas escolhas conforme o público a que se destinam (escolar, universitário etc.) e a complexidade necessária (acervo especializado ou generalista, por exemplo).

Quando há uso de vocabulário controlado ou tesauro, há um “controle” dessa variação de assuntos. Elege-se uma das variações de um mesmo assunto como a forma “autorizada”, ficando as outras variações como “remissivas” à essa forma “autorizada”, pois ao buscá-las redirecionam para a forma “autorizada”.

Se todas as variações fossem usadas, seria preciso refazer a pesquisa com cada variação para poder recuperar todos os documentos daquele mesmo assunto. Quando há esse redirecionamento (interno no catálogo), relacionam-se todos os documentos com aquele assunto mesmo que sejam usadas as variações na busca.

Exemplos para um mesmo assunto: “política externa”, “política exterior” e “relações exteriores”.

# Recuperação/resultados

No catálogo bibliográfico da Unesp, quando tratamos das relações políticas de um país ou região, ou entre países específicos ou regiões, usamos “Relações exteriores”, ao invés de “Política externa” ou “Política exterior”, para compor parte do assunto. Outras bibliotecas podem utilizar o inverso, então sugerimos que observe, no catálogo ou outro recurso que está consultando, quais termos são utilizados para “traduzir” os assuntos que representam o assunto que lhe interessa.

Como grande parte da literatura científica é indexada em inglês (mesmo que o texto não esteja escrito em inglês), muitas bases de dados e portais de periódicos utilizam os termos na língua inglesa (às vezes exclusivamente nessa língua). Para pesquisar em buscadores ou portais de pesquisa científica, que reúnem recursos diversos com indexações diferentes, **é recomendado utilizar sempre os termos em inglês**, pois aumentam bastante a recuperação na pesquisa, gerando mais resultados.

O [Portal de Periódicos da CAPES](#) deixa exposto, em sua página principal, a importância da pesquisa em inglês (destaques nossos):

Apesar do Portal realizar uma busca em qualquer idioma, sugere-se que sejam utilizados termos em inglês considerando que a literatura científica é em sua maioria publicada em inglês. Isso aumenta o número de resultados recuperados. Entretanto, nada impede que outros idiomas sejam utilizados. (PORTAL DE PERIÓDICOS CAPES/MEC, [2018]).

[Voltar ao primeiro slide do sumário](#)

# Exemplo da variedade de assuntos

Compare abaixo a variação de alguns dos assuntos atribuídos em diversos registros dos 4 catálogos que consultamos. Os registros são de várias edições em português de um mesmo livro: "O capital", de Karl Marx.

## Comuns a todos os catálogos (apareceram em pelo menos 1 registro):

"Capital (Economia)"; "Economia marxista"; "Socialismo"

## Variações:

- PUC-SP: "Economia"; "Mais-valia"; "Teoria do trabalho como base do valor"; "Comunismo";
- Unesp: "Economia"; "Marxismo"; "Filosofia alemã – Séc. XIX"; "Filosofia moderna – Séc. XIX"; "Mais-valia"; "Teoria do trabalho como base do valor"; "Capitalismo"; "Trabalho"; "Moeda"; "Comunismo"; "Política econômica"; "Filosofia moderna"; "Lucros"; "Mercado";
- Unicamp: "Filosofia marxista";
- USP: "Comunismo"; "Economia"; "Marxismo"; "Economia política"; "Economia política" (Teoria; Filosofia); "Capitalismo"; "Ideologia política"; "Agricultura (Aspectos econômicos)"; "Desenvolvimento rural"; "Filosofia (História)"; "Trabalho"; "Materialismo histórico".

# Uso de aspas e operadores booleanos

Para fazer pesquisas no Google, em bases de dados, portais de periódicos, catálogos bibliográficos e outros recursos para pesquisa, pode-se utilizar os booleanos e as aspas duplas para criar a estratégia de busca.

## Uso de aspas duplas

Palavras dentro de aspas duplas são identificadas como expressões: as palavras serão recuperadas somente juntas e na mesma ordem em que constam na expressão.

## Uso de operadores booleanos

Servem para montarmos estratégias de buscas que visam relacionar, somar ou excluir dois ou mais termos que formam uma mesma expressão de busca. Eles podem recuperar os assuntos buscados em diferentes locais: títulos, resumos, assuntos e/ou no texto completo, e devem ser digitados somente em maiúsculas. Os mais utilizados são AND, NOT e OR.

## O uso de parênteses com operadores booleanos

Ajuda a isolar os termos relacionados com cada tipo de booleano, para que não se mesquem e alterem o resultado da busca.

*A seguir mostraremos como montar estratégias de busca que relacionem os assuntos que você quer buscar.*

*Destacamos os booleanos e os parênteses em negrito para facilitar a visualização, mas na pesquisa que fizer não devem levar destaque.*

[Voltar ao primeiro slide do sumário](#)

# Operadores booleanos: AND

Quando você busca por dois assuntos que precisam estar incluídos nos mesmos textos: só lhe interessa textos em que ambos estejam relacionados.

Quando você usa um recurso que utiliza booleanos, você pode adicionar o AND ou simplesmente colocar as palavras que quer que estejam presentes, que o sistema automaticamente entenderá que as quer pesquisar juntas como se tivesse incluído AND.

Exemplos:

Agribusiness **AND** "food sovereignty"

"United States" **AND** "Homeland security"

"Foreign relations" **AND** "United States" **AND** "China"

*Segundo a página de ajuda do nosso catálogo Athena, o AND pode ser substituído por sinal de adição ou E comercial: + ou & ([link](#)).*

# Operadores booleanos: OR

Quando você busca por um assunto que pode ser relacionado com 2 ou mais termos de significado muito próximo, e todos são válidos para sua pesquisa. Você pode buscar também pelas mesmas palavras em outros idiomas, ou por siglas, ou por outras formas pelas quais são “conhecidas”.

Com o operador OR você consegue reunir em uma mesma estratégia de busca esses termos sem que ambos precisem estar presentes em cada texto: é como se buscasse por um e depois pelo outro e juntasse as duas buscas em uma só.

Exemplos:

- (“territorial dispute” **OR** “land conflicts”) **AND** “landless movement” **AND** (“rural settlements” **OR** “rural communities”)
- “food sovereignty” **OR** “food security” **≠** food **AND** (sovereignty **OR** security)
- Brazil **AND** (“foreign relations” **OR** “foreign policy”) **AND** “United States”  
**≠** Brazil **AND** (foreign **AND** (relations **OR** policy)) **AND** “United States”
- (“United States” **OR** “U.S.” **OR** USA) **AND** (“national defense” **OR** “internal defense” **OR** “national security” **OR** “Homeland security” **OR** “foreign internal defense”)

Segundo a página de ajuda do nosso catálogo Athena, o OR pode ser substituído pela barra vertical: | ([link](#)).

[Voltar ao primeiro slide do sumário](#)

# Operadores booleanos: NOT

Quando você busca por dois ou mais termos mas não quer que um outro esteja relacionado a nenhum dos outros, nos textos a recuperar.

Como alguns dos recursos recuperam esses termos do texto em sua íntegra (título, resumo, palavras-chave e corpo do texto), usar NOT pode excluir um texto que poderia ser interessante à sua pesquisa, simplesmente por mencionar a palavra ou expressão em algum lugar do texto (ele não se aprofunda no assunto mas menciona-o somente).

Sugerimos o uso quando buscamos palavras que possuem homônimos de sentidos muito diferentes, por exemplo: queremos excluir de alguma forma o significado que não desejamos encontrar, e usar NOT permite essa exclusão.

Exemplos:

**(Russia AND "United States") NOT (URSS OR "Soviet Union" OR "Union of Soviet Socialist Republics")**

**Security AND (Asia NOT Eurasia)**

**Security AND Defense AND (Europe OR European Union) NOT Eurasia**

*Segundo a página de ajuda do nosso catálogo Athena, o NOT pode ser substituído pelo til: ~ ([link](#))."*

[Voltar ao primeiro slide do sumário](#)

# Truncamento/caracteres “coringa”

Usamos o truncamento quando pretendemos recuperar também as variações de um termo que estamos buscando, como masculino/feminino, singular/plural, palavras primitivas/derivadas e outras, ou localizar palavras que tenham variações de grafia.

Para tanto é preciso substituir parte do início ou final da palavra por um símbolo gráfico, escolhido por cada base, como com asterisco (\*) e ponto de interrogação (?), e o uso no meio da palavra pode ajudar na recuperação de variações de grafia.

Alguns recursos permitem, com uso de aspas duplas ao início e ao fim de uma expressão, para que ela seja recuperada exatamente como está digitada, com termos juntos e na mesma posição.

(international **AND** human\*) **AND** (right\* **OR** law)      [*human\** recupera human e humanitarian]

[*right\** recupera right e rights]

security **AND** defen\*e **AND** Europe      [*defen\*e* recupera defense e defence]

\*national **AND** (security **OR** defen\*e)      [*\*national* recupera national e international]

# RECURSOS E ACESSOS

[Voltar ao primeiro slide do sumário](#)

# Recursos para a pesquisa

Os recursos informacionais podem ser especializados (como os que se relacionam às áreas de interesse dos nossos dois programas de pós-graduação\*), ou multidisciplinares, servindo para consulta de diversas áreas. Quanto ao acesso, alguns são de acesso aberto (gratuitos) e outros de acesso fechado (mediante assinatura), e, no caso desses últimos, as assinaturas podem variar a cada ano, conforme os contratos e convênios vigentes.

No buscador [P@rthenon](#) você pode consultar a cobertura temporal e a base de acesso de cada recurso nele integrado, mas grande parte deles, especialmente os internacionais que são assinados via [Portal de Periódicos da CAPES](#), só poderão ser acessados pelo Portal, que centraliza o acesso a esses conteúdos para as instituições de ensino superior.

Os recursos assinados pela Unesp, tais como periódicos, bases de dados e e-books, estão indicados na página da [Coordenadoria Geral de Bibliotecas da Unesp \(CGB\)](#):

- [Bases de dados](#)
- [E-books](#)
- [Periódicos](#)

*\*Nossa biblioteca oferece tutoriais de recursos especializados por regiões/países ou temas, relacionados a cada um dos programas que atende ([TerritoriAL](#) e [PPGRI](#))*

[Voltar ao primeiro slide do sumário](#)

# Acesso identificado/VPN

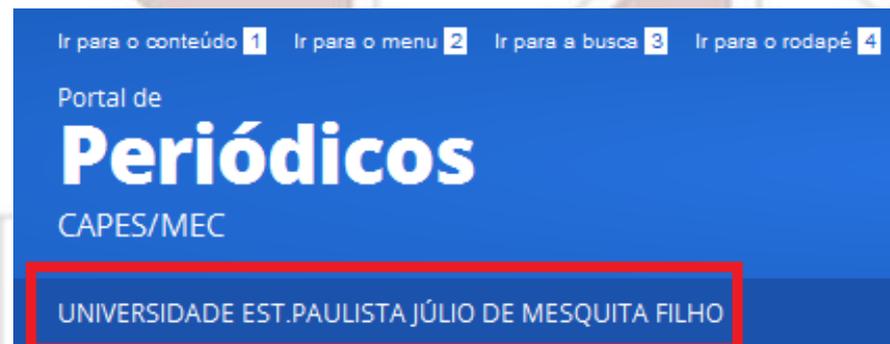
Temos acesso na Unesp a conteúdos de acesso aberto (livres) e de acesso fechado (somente para assinantes, controlados por IP).

Para conseguir acessar os recursos assinados, é preciso que esteja identificado como usuário da rede Unesp, automaticamente por reconhecimento de IP. Se a página de um recurso que conste como assinado pela Unesp estiver exigindo *login*, é porque sua conexão não está identificada dentro das margens de IP da Unesp, ou seu VPN Unesp não está ativo.

Configure a conexão VPN Unesp no seu computador pessoal para ter esse acesso identificado. Acesse a nossa página sobre a [VPN Unesp](#), e se tiver dificuldade para configurar relate à bibliotecária.

O conteúdos que assinamos via [Portal de Periódicos da CAPES](#) devem ser consultados diretamente no Portal (desde 01/06/2016 o acesso aos conteúdos científicos nele presentes devem ser acessados exclusivamente por ele).

Veja exemplo abaixo de identificação da Unesp por reconhecimento por IP no Portal de Periódicos da CAPES:



[Voltar ao primeiro slide do sumário](#)

# Treinamentos e materiais didáticos

As bases e portais de periódicos costumam oferecer materiais didáticos sobre seus recursos e coleções em seus próprios sites, nas áreas de Ajuda, FAQ ou em Suporte (*Suport/Training*).

Encontramos tutoriais para alguns dos recursos mencionados nos próximos slides, sejam oriundos do Portal ou dos próprios editores ou distribuidores – os links estão indicados ao lado dos nomes dos recursos.

O [Portal de Periódicos da CAPES](#) oferece treinamentos e disponibiliza materiais didáticos sobre os recursos que integram seu Portal.

Sugerimos que participe pelo menos dos treinamentos “**Ciências Humanas**” e “**Multidisciplinares**”, para conhecer melhor as ferramentas que as bases e outros recursos apresentados oferecem. Para se inscrever nos treinamentos é preciso ter uma conta/perfil pessoal no Portal, pois a inscrição exige essa identificação.

Acesso às páginas:

- [Treinamentos](#)
- [Materiais didáticos](#)

# Gerenciadores de referências

Páginas que apresentam os gerenciadores de referências mais usados, e alguns de seus recursos:

- [SB-UFRGS](#)
- [SIBi-USP](#)
- [Springer](#)
- [Portal de Periódicos da CAPES](#)
- [Instituto de Química-Araraquara/Unesp](#)

## Páginas dos gerenciadores:

- [EndNote Web](#)
- [Mendeley](#)
- [Zotero](#)

[Voltar ao primeiro slide do sumário](#)

## Alguns tutoriais

### EndNote Web

- [Portal de Periódicos da CAPES](#)
- [Clarivate Analytics](#)
- [Biblioteca de Botucatu/Unesp](#)
- [Biblioteca de Rio Claro/Unesp](#)
- [SBU-Unicamp](#)

### Mendeley

- [Biblioteca de Botucatu/Unesp](#)
- [Biblioteca de Rio Claro/Unesp](#)
- [Mendeley](#)
- [Biblioteca FEA/USP](#)
- [SBU-Unicamp](#)
- [ECA-USP](#)

### Zotero

- [Biblioteca de Botucatu/Unesp](#)
- [Biblioteca de Dracena/Unesp](#)
- [SBU-Unicamp](#)

# Tipos de buscas, refinamentos e resumos

As buscas **simples** geralmente realizam a pesquisa em apenas um campo ou em todos (nem sempre há caixa de seleção para definir um campo, então a busca pode realizar-se em todos os campos).

As buscas **combinadas, multi-campo e avançadas** permitem a escolha desses campos e a relação entre eles na mesma pesquisa, melhorando a recuperação: você irá localizar menos textos que na simples, mas provavelmente serão mais pertinentes ao objetivo da sua pesquisa.

Após a realização da busca, grande parte dos recursos oferece **opções de refinamento/filtro** dos resultados encontrados, como por: datas, idiomas, assuntos, tipos de recursos (livro, artigo etc.), disponibilidade (online), autor e outras. Alguns oferecem opções de filtros também na tela de busca (anterior à de resultados), já ajudando no refinamento.

Após a seleção dos itens que lhe interessam na lista de resultados, sugerimos que se leia o resumo de cada um (se constar), pois costuma apresentar o conteúdo de forma breve e objetiva, o que já ajuda a definir se será mesmo útil para sua pesquisa antes de acessar o texto.

# Acervos físicos e buscas integradas

## Catálogos das bibliotecas\*:

- [Unesp - Athena\\*](#)
- [Unicamp – Acervus](#)
- [USP – Dedalus\\*](#)
- [PUC-SP – Lumen\\*](#)

*\*Página de busca avançada*

## Estrangeiras

- [British Library\\*](#)
- [Library of Congress\\*](#)
- [WorldCat\\*](#)

## Portais de busca integrada

(integram catálogo bibliográfico + outros recursos online):

- [USP](#)
- [Unicamp](#)
- [Unesp](#) [buscador P@rthenon]

# Pesquisa integrada com buscador P@rthenon Unesp

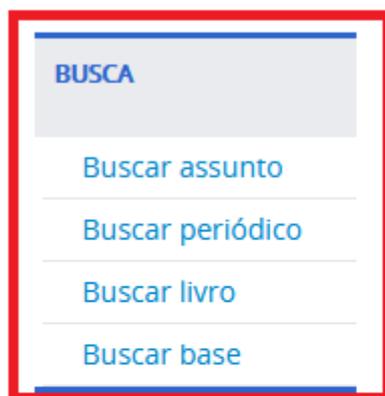
- Buscador que realiza pesquisa tanto no acervo físico (presente no catálogo [Athena](#)) como em recursos online integrados, **assinados\*** ou de acesso gratuito, como bases de dados, repositórios científicos e portais de periódicos e de e-books, entre outros;
- Para consultar o acervo de somente uma biblioteca, acesse o [P@rthenon](#), escolha "Busca por biblioteca" e selecione entre as opções a biblioteca onde pretende pesquisar. Para consultar o acervo da nossa Biblioteca no P@rthenon, em "Escopo da busca" selecione:
  - **"Relações Internacionais"** (acervo do PPGRI San Tiago Dantas); **OU**
  - **"Instituto de Políticas Públicas e Relações Internacionais - IPPRI"** (acervo das áreas de Políticas Públicas, Desenvolvimento Territorial, Geografia Agrária e Educação no Campo).
- [Tutoriais de uso do P@rthenon](#) [Biblioteca de Rio Claro/Unesp]

*\*Lembramos que recursos assinados pela Unesp, como periódicos e bases de dados, podem ser acessados conforme a cobertura de suas assinaturas: os períodos e formas de acesso contratados para cada recurso podem oferecer acesso integral ou parcial de um período específico ou de vários períodos, conforme a assinatura de cada um. É preciso estar com VPN Unesp ativo, ou usando um IP Unesp, para ser identificado e conseguir acessá-los.*

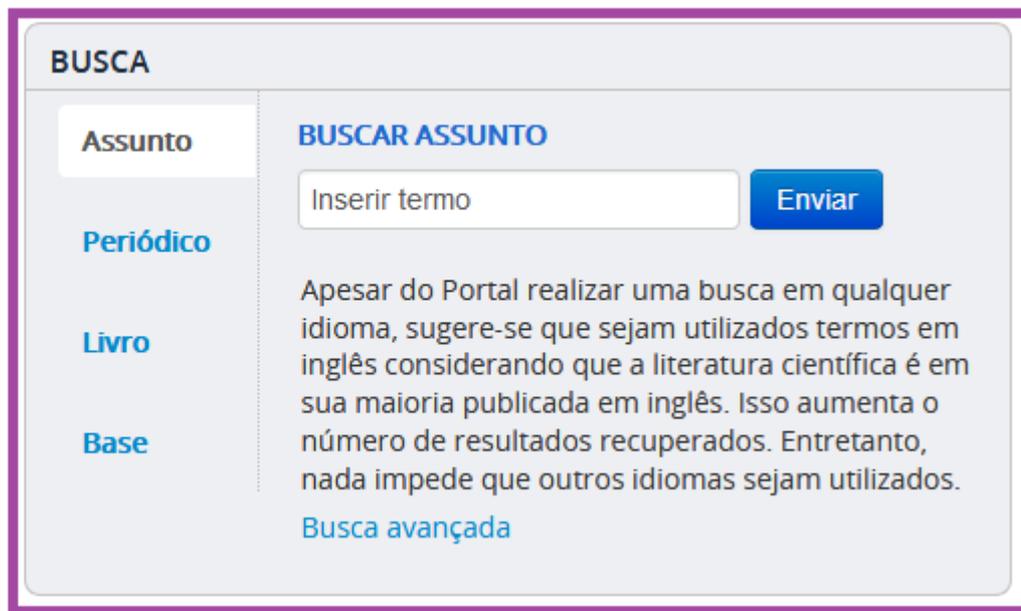
# Portal de Periódicos da CAPES: opções de buscas

Você terá duas formas de iniciar as buscas em todos os recursos do Portal, podendo escolher entre buscar:

- ❖ Assunto
- ❖ Periódico
- ❖ Livro
- ❖ Base



Um menu de busca com o título "BUSCA" em azul. Abaixo dele, há quatro opções de busca listadas em azul: "Buscar assunto", "Buscar periódico", "Buscar livro" e "Buscar base". Cada opção é separada por uma linha horizontal.



Um formulário de busca com o título "BUSCA" em azul. À esquerda, há um menu de opções de busca: "Assunto" (destacado em branco), "Periódico", "Livro" e "Base". À direita, há um campo de texto "Inserir termo" e um botão "Enviar" em azul. Abaixo do campo de texto, há um texto explicativo: "Apesar do Portal realizar uma busca em qualquer idioma, sugere-se que sejam utilizados termos em inglês considerando que a literatura científica é em sua maioria publicada em inglês. Isso aumenta o número de resultados recuperados. Entretanto, nada impede que outros idiomas sejam utilizados." Abaixo do texto, há um link "Busca avançada" em azul.

# Portal de Periódicos da CAPES: busca por assunto

1. Localize na página inicial do [Portal de Periódicos da CAPES](#), entre as opções de busca à esquerda, "Assunto". Depois escolha a "Busca avançada" (destaque em roxo) para poder detalhar mais a busca.

BUSCA

**Assunto**

Periódico

Livro

Base

Busca avançada

BUSCAR ASSUNTO

Inserir termo

Enviar

Apesar do Portal realizar uma busca em qualquer idioma, sugere-se que sejam utilizados termos em inglês considerando que a literatura científica é em sua maioria publicada em inglês. Isso aumenta o número de resultados recuperados. Entretanto, nada impede que outros idiomas sejam utilizados.

2. Selecione "No assunto" e depois digite os termos em inglês na caixa de busca (destaque em vermelho, abaixo). Se quiser, utilize os filtros destacados em roxo (você pode refinar pelos mesmos filtros após o resultado).

Qualquer contém AND

Qualquer contém

no título

como autor

**no assunto**

Data de publicação: Qualquer ano

Tipo de material: Todos os itens

Idioma: Qualquer idioma

Data Inicial: Dia Mês Ano

Data Final: Dia Mês Ano

Selecione bases de dados para busca

# Portal de Periódicos da CAPES: busca por assunto [continuação]

3. Clique em “Buscar” e você terá uma lista de resultados, informando o total de documentos encontrados. Você poderá refinar essa lista utilizando as opções do menu à esquerda.

 Personalize your results  
[Edit](#)

---

Expandir meus resultados

Expandir meus resultados

---

Mostrar somente

[Periódicos revisados por pares](#) (39.684) | [Recursos online](#) (61.764)

---

Refinar meus resultados

Tipo de recurso

[Artigos](#)

[Artigos de jornal](#)

[Resenhas](#)

[Livros](#)

[Recursos textuais](#)

[Mais opções](#) ▼

Resultados de 1 - 10 para 131.749 para Portal de Periódicos

Ordenado por: Relevância ▼

Mostrar somente [Periódicos revisados por pares](#) (39.684) | [Recursos online](#) (61.764)

 [Artigo](#)

☆ [International Humanitarian Law: The legal framework for humanitarian forensic action](#)  
Gaggioli, Gloria  
Forensic Science International, January 2018, Vol.282, pp.184-194 [Periódico revisado por pares]

- International Humanitarian Law contains rules on the management of dead bodies.
- Key rules include the duties to collect, identify and bury human remains.
- Institutional frameworks must be established to implement rules on the dead.
- Respect for the dignity of the dead is a key guiding principle.
- Families have a right to know the fate of their relatives. In armed conflicts, death is not an exceptional occurrence, but becomes the rule and occurs on a daily basis. Dead bodies are sometimes despoiled, mutilated, abandoned without any funeral rite and without a decent burial. Unidentified remains may be counted by hundreds or thousands. As a result, families look for years for missing relatives, ignorant of the fate of their loved ones. International Humanitarian Law, also called the laws of war or the law of armed conflict, is an international law branch, which has been developed to regulate and, as far as possible, to humanize armed conflicts. It contains a number of clear and concrete obligations incumbent to belligerent parties on the management of dead bodies, which provide the legal framework for humanitarian forensic action. The purpose of this article is to present, in a simple and concise manner, these rules with a view to extrapolate some key legal principles, such as the obligation to respect the dignity of the dead or the right to know the fate of relatives, which shall guide anyone dealing with human remains. violations of International Humanitarian Law (i.e. war... relevant International Humanitarian Law rules... , Customary International Humanitarian Law, Vol. ...

[Voltar ao primeiro slide do sumário](#)

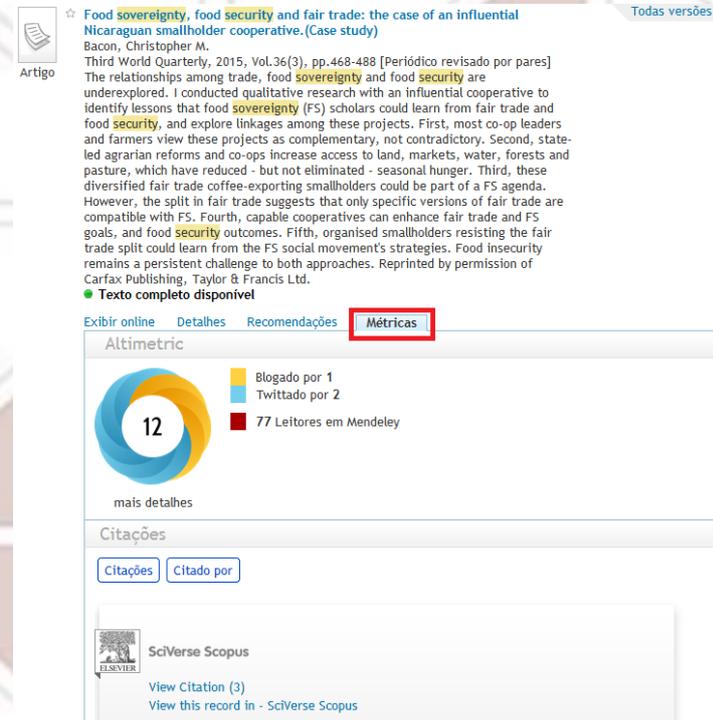
# Portal de Periódicos da CAPES: busca por assunto

[continuação]

4. Selecione o que lhe interessar clicando na estrelinha ao lado do título do documento, que ficará amarela. Os documentos que assim forem sinalizados ficarão salvos em “Meu espaço”.



5. Você pode checar citações e outros dados de métricas se houver a aba “Métricas” (destaque ao lado) no documento que lhe interessar.



Artigo

☆ **Food sovereignty, food security and fair trade: the case of an influential Nicaraguan smallholder cooperative.**(Case study)  
Bacon, Christopher M.  
Third World Quarterly, 2015, Vol.36(3), pp.468-488 [Periódico revisado por pares]  
The relationships among trade, food **sovereignty** and food **security** are underexplored. I conducted qualitative research with an influential cooperative to identify lessons that food **sovereignty** (FS) scholars could learn from fair trade and food **security**, and explore linkages among these projects. First, most co-op leaders and farmers view these projects as complementary, not contradictory. Second, state-led agrarian reforms and co-ops increase access to land, markets, water, forests and pasture, which have reduced - but not eliminated - seasonal hunger. Third, these diversified fair trade coffee-exporting smallholders could be part of a FS agenda. However, the split in fair trade suggests that only specific versions of fair trade are compatible with FS. Fourth, capable cooperatives can enhance fair trade and FS goals, and food **security** outcomes. Fifth, organised smallholders resisting the fair trade split could learn from the FS social movement's strategies. Food insecurity remains a persistent challenge to both approaches. Reprinted by permission of Carfax Publishing, Taylor & Francis Ltd.  
● **Texto completo disponível**

Exibir online Detalhes Recomendações **Métricas** Todas versões

Altimetric

12

Blogado por 1  
Twittado por 2  
77 Leitores em Mendeley

mais detalhes

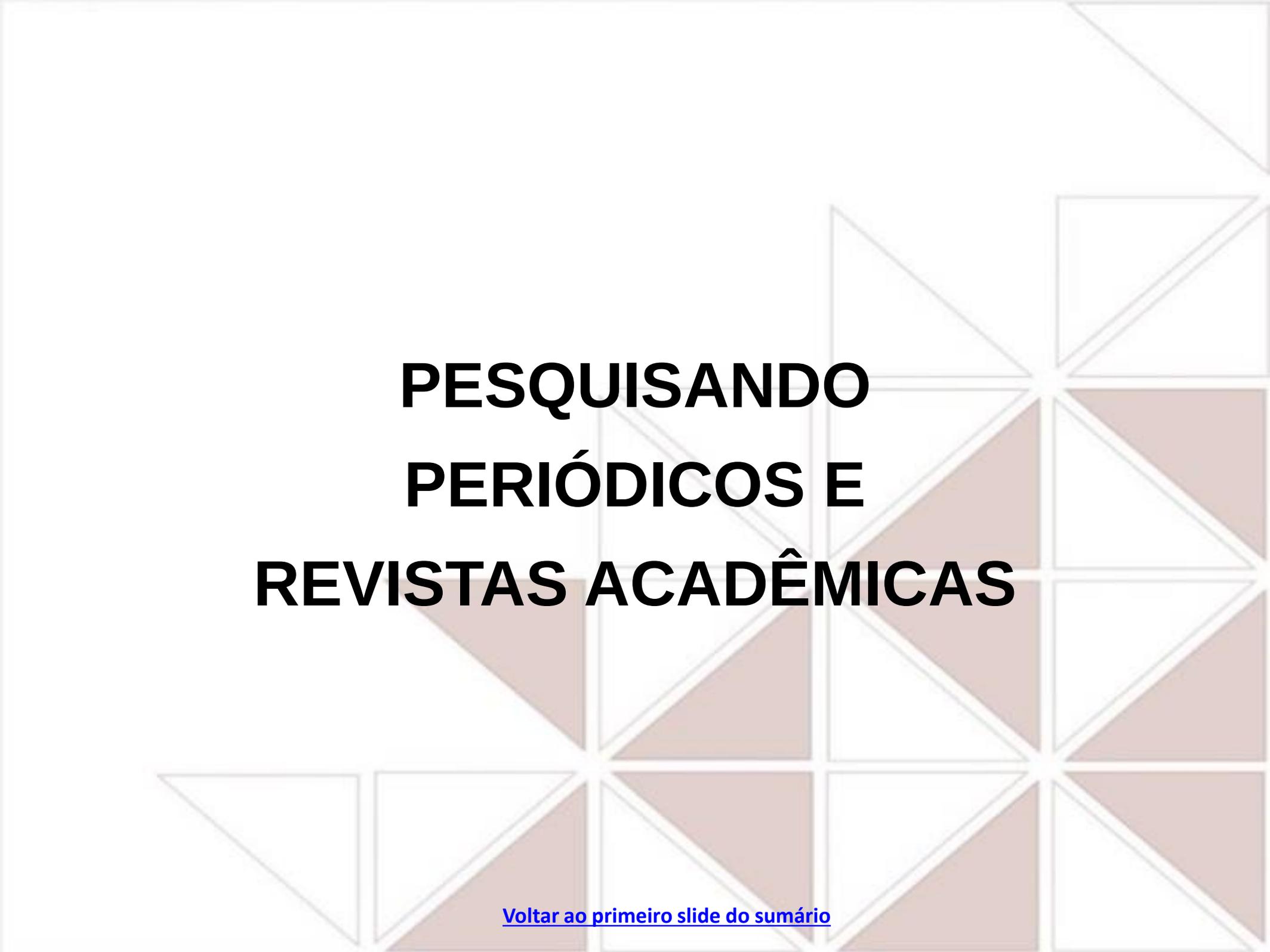
Citações

Citações Citado por

SciVerse Scopus

View Citation (3)  
View this record in - SciVerse Scopus

[Voltar ao primeiro slide do sumário](#)



# **PESQUISANDO PERIÓDICOS E REVISTAS ACADÊMICAS**

[Voltar ao primeiro slide do sumário](#)

# Periódicos em plataforma OJS

Muitos periódicos de acesso aberto estão disponíveis em plataforma Open Journal Systems (OJS).

Geralmente a página inicial costuma apresentar as opções abaixo:

- CAPA/SOBRE – traz as informações de apresentação das revistas que integram a plataforma do Portal e de como estão hospedadas; oferece links diretos de acesso à cada revista, ou para criar cadastro (Acessar revista / Edição atual / Cadastrar)
- ACESSO – página de login para usuários cadastrados
- CADASTRO – página de cadastros para usuários como leitor, autor e avaliador, possibilitando criar alerta informando de novas edições/novos fascículos
- PESQUISA – traz caixa de busca para a pesquisa e dicas de pesquisa, escolhendo uma das revistas

*Ao acessar uma revista nessa plataforma, surgem mais 2 opções de acesso aos textos que disponibilizam, como indicadas abaixo:*

- ATUAL – Conteúdo do fascículo/edição mais recente (geralmente é preciso clicar na capa da revista para acessar o sumário)
- ANTERIORES – Conteúdos anteriores à edição mais recente disponibilizados no Portal.

*O [Portal de Periódicos da Unesp - Câmpus de Rio Claro](#), por exemplo, reúne suas revistas nessa plataforma.*

*A revista [AUSTRAL: Brazilian Journal of Strategy and International Relations](#) também utiliza a plataforma OJS.*

[Voltar ao primeiro slide do sumário](#)

# Portal de Periódicos da CAPES: busca por periódicos

Passo-a-passo para consultar periódicos online:

1. Consulte primeiro o buscador **P@rthenon Unesp** ([acesse aqui](#)), para checar informações de cobertura do periódico. Podemos ter acesso a um mesmo periódico por mais de uma via, conforme o período de cobertura contratado (margem de tempo), então é bom checar qual oferece o período desejado.
2. Depois, localize na página inicial do [Portal de Periódicos da CAPES](#) uma das opções para buscar periódicos:

**Escolha uma das opções da caixa central de busca (imagem ao lado):** digite o título, parcial ou integralmente, na caixa de busca (destaque em azul); ou clique na letra de sua inicial (destaque em verde); ou localize-o na "Lista completa" (destaque em roxo). Clique em "Enviar" para obter os resultados.

**Ou clique em "Buscar periódico" (imagem abaixo)**

Utilize as opções de busca que aparecerão ao lado direito, conforme a tela abaixo, clicando em "Pesquisar" ao final.



BUSCA

Buscar assunto

Buscar periódico

Buscar livro

Buscar base

[Voltar ao primeiro slide do sumário](#)

# Portal de Periódicos da CAPES: busca por periódicos

[continuação]

4. Após localizar o periódico desejado na lista de resultados, clique no link embutido em seu título: será aberta uma nova janela, que apresenta a página de acesso do conteúdo desejado.
5. Depois, localize o ano, e posteriormente o fascículo que está buscando, seja atual ou anterior ao atual. Os anteriores você consegue localizar geralmente por navegação na página em "All issues", escolhendo, geralmente nessa ordem:
  - o ano do artigo que busca;
  - o volume que deseja dentro do ano escolhido (geralmente de 2 a 4 por ano);
  - o número do fascículo dentro do volume selecionado.
6. Conforme a assinatura, o acesso pode ser parcial ou total: varia conforme a cobertura contratada para cada periódico, e podemos visualizá-los e/ou baixá-los.

# **PESQUISANDO BASES DE DADOS**

[Voltar ao primeiro slide do sumário](#)

# Tipos de bases de dados

As bases de dados podem ser referenciais e de fontes, sendo algumas especializadas em áreas ou assuntos, e outras multidisciplinares.

- As referenciais são as que trazem informações que representam uma fonte, tais como as bibliográficas (como as de citações e resumos) ou catalográficas (como os catálogos de bibliotecas), e algumas também trazem textos completos, além da parte referencial.

Exemplos de base referencial: Web of Science e Scopus.

- As de fontes permitem o acesso à própria fonte, e não à sua representação (referenciais). Trazem dados numéricos, textos completos e gráficos, entre outros.

Exemplo de base de fonte: Project Muse e ScienceDirect.

# Multidisciplinares

- [Central and Eastern European Online Library](#)
- [Directory of Open Access Journals \(DOAJ\)](#) [portal de periódicos em acesso aberto]
- **Gale Academic OneFile\*\***
  - [treinamentos Gale](#)
- [Google Acadêmico](#)
- **EBSCOhost\*\*** (Academic Search Premier / Academic Search Complete)
  - [tutorial de uso no Portal de Periódicos da CAPES](#)
  - [Treinamentos em português EBSCOhost](#)
- **LATINDEX\*\***
- **JSTOR\*\***
  - Guias do usuário em [Dot.Lib](#) e [Portal de Periódicos da CAPES](#)
  - Tutoriais sobre a plataforma em [Dot.Lib](#) e [Portal de Periódicos da CAPES](#)

\*\*Acesso direto buscando por base no Portal de Periódicos da CAPES.

[Voltar ao primeiro slide do sumário](#)

# Multidisciplinares [continuação]

- [OECD iLibrary\\*\\*](#) [textos e estatísticas]
  - [Tutorial da OECD iLibrary](#)
  - [tutorial de uso no Portal de Periódicos da CAPES](#)
- [Open Access Journals Search Engine \(OAJSE\)](#) [portal de periódicos em acesso aberto]
- **Persée\*\***
- [Portal de Periódicos da CAPES](#)
  - [tutorial de uso do Portal de Periódicos da CAPES](#)
- **Project Muse\*\*** [base de dados com texto completo – Humanidades/Ciências Sociais]
  - [tutorial em inglês da Dot.Lib](#)
- **ProQuest\*\*** -
  - [tutoriais ProQuest](#)

\*\*Acesso direto buscando por base no Portal de Periódicos da CAPES.

[Voltar ao primeiro slide do sumário](#)

# Multidisciplinares [continuação]

- [Redalyc.org](http://Redalyc.org) [portal de periódicos em acesso aberto – publicações de América Latina, Caribe, Espanha e Portugal]
- **SAGE Journals Online\*\***
  - [tutorial no Portal de Periódicos da CAPES](#)
- [SciELO.org](http://SciELO.org) [portal de periódicos em acesso aberto em diversos idiomas e países]
- [ScienceDirect](http://ScienceDirect)
  - [Página de apresentação/acesso a guia de usuário, folhetos de uso e outros](#) [Elsevier]
  - [Tutoriais ScienceDirect](#)
- [SCOPUS](http://SCOPUS) – tutoriais do Portal de Periódicos da CAPES:
  - [Página de apresentação/acesso a guia de usuário, folhetos de uso e outros](#) [Elsevier]
  - [Guia rápido](#) [Portal de Periódicos da CAPES]
  - [Guia completo](#) [Portal de Periódicos da CAPES]
- [SocINDEX](http://SocINDEX)
- [The Directory of Open Access Repositories \(Open DOAR\)](http://TheDirectoryofOpenAccessRepositories) [texto completo – periódicos em acesso aberto, e-prints, repositórios institucionais]

\*\*Acesso direto buscando por base no Portal de Periódicos da CAPES.

[Voltar ao primeiro slide do sumário](#)

# Multidisciplinares [continuação]

- **Web of Science\*\***

- tutoriais no Portal de Periódicos da CAPES:

- [Guia de uso rápido](#)

- [Visão geral da plataforma](#)

- tutoriais da Web of Science:

- [Pesquisa por assunto](#)

- [Pesquisa por autor](#)

- [Pesquisa por periódico](#)

- [Pesquisa com truncamento](#)

- [Usando operadores booleanos](#)

- [Uso de filtros](#)

- [Criar um perfil](#)

- [Salvar pesquisas](#)

- [Criando alerta de busca](#)

- [Pesquisa de referência citada](#)

- **Wiley Online Library\*\*** [texto completo – periódicos, livros e outros recursos]

- tutoriais no Portal de Periódicos da CAPES:

- [Pesquisa simples](#)

- [Pesquisa avançada](#)

- [Pesquisa por tema](#)

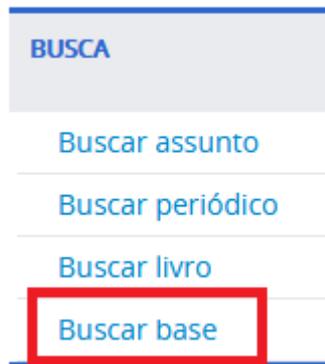
- [Criando alertas](#)

\*\*Acesso direto buscando por base no Portal de Periódicos da CAPES.

[Voltar ao primeiro slide do sumário](#)

# Portal de Periódicos da CAPES: busca por bases

1. Localize na página inicial do [Portal de Periódicos da CAPES](#) uma das opções para buscar bases de dados:



## Clique em "Buscar base"

Utilize as opções de busca que aparecerão ao lado direito, conforme a tela abaixo, clicando em "Pesquisar" ao final.

*\*Mais detalhes sobre esse tipo de busca nos próximos slides.*

**Escolha "Base":** digite o título, parcial ou integralmente, na caixa de busca (destaque em azul); ou clique na letra de sua inicial (destaque em verde); ou localize-o na "Lista completa" (destaque em roxo). Ou siga para a "Busca avançada", ou para visualização de bases disponíveis.

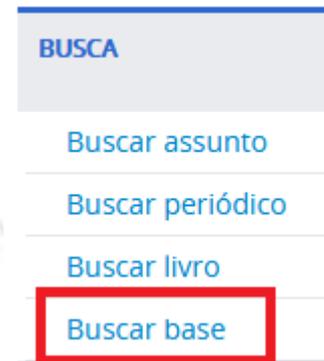
Clique em "Enviar" para obter os resultados.

Uma captura de tela do formulário de busca "BUSCA". O formulário tem um cabeçalho "BUSCA" e quatro opções de busca: "Assunto", "Periódico", "Livro" e "Base". A opção "Base" está selecionada e destacada com um retângulo vermelho. Abaixo das opções, há uma caixa de texto para "Inserir termo" com um botão "Enviar" azul. Abaixo da caixa de texto, há uma grade de botões com as letras do alfabeto (A-Z) e um botão "Lista Completa" roxo. A grade de botões está destacada com um retângulo verde. Abaixo da grade, há dois botões: "Busca avançada" e "Visualizar", ambos destacados com um retângulo laranja.

[Voltar ao primeiro slide do sumário](#)

# Portal de Periódicos da CAPES: bases por título

1. Localize na página inicial do [Portal de Periódicos da CAPES](#), entre as opções de busca, “Buscar base” (imagem ao lado);
2. Selecione a aba “Busca por título”;
3. Você terá 3 opções:



## Buscar base (Selecione uma das opções abaixo para buscar uma base)

Busca por título   Busca por área do conhecimento   Busca avançada

ABCDEFGHIJKL MNOPQRSTUVWXYZ Outro(a)   VER TODAS

Palavra no título:

Contém a palavra    Inicia com a palavra    Palavra exata

Enviar   Limpar

- a) digitando parte ou todo o título na caixa de busca (destaque em marrom), e clicando em “Enviar”;
- b) Clicando na letra de sua inicial (destaque em azul claro);
- c) Localizando-o na listagem presente em “Ver todas” (destaque em roxo);

4. Após localizar a base desejada, clique no link embutido em seu título, e será aberta uma nova janela, que apresenta a página de acesso do conteúdo desejado;
5. Realize a pesquisa na base em questão. O acesso pode ser parcial ou total, variando conforme a cobertura contratada para cada base.

# Portal de Periódicos da CAPES: bases por área do conhecimento

1. Localize na página inicial do [Portal de Periódicos da CAPES](#), entre as opções de busca, “Base”.
2. Depois selecione a aba “Busca por área de conhecimento” (em vermelho), e escolha uma das áreas indicadas (em rosa), e depois uma das subáreas. Ilustramos abaixo a indicação das áreas “Ciências Humanas” e “Multidisciplinar”:



3. Clique em “Enviar”;
4. Como resultado, você terá uma lista de bases, então clique no link embutido no título da que lhe interessar;
5. Será aberta uma nova janela, que apresenta a página de acesso à base desejado;
6. Realize a pesquisa na base em questão. O acesso pode ser parcial ou total, variando conforme a cobertura contratada para cada base.

[Voltar ao primeiro slide do sumário](#)

# Portal de Periódicos da CAPES: bases – busca avançada

1. Localize na página inicial do [Portal de Periódicos da CAPES](#), entre as opções de busca, “Base”;
2. Selecione a aba “Busca avançada”;
3. Você terá caixas de digitação busca por título (em marrom), por editor/fornecedor (em rosa) ou poderá selecionar entre tipo ou área do conhecimento (em azul claro);

**Buscar base** (Selecione uma das opções abaixo para buscar uma base)

Busca por título   Busca por área do conhecimento   **Busca avançada**

Título

Todos os campos

Editor / Fornecedor

Tipo

Áreas do Conhecimento

Buscar somente  Bases nacionais  
 Bases de acesso gratuito

4. Clique em “Enviar” e analise o resultado;
5. Localize a base de interesse e clique no link embutido em seu título: será aberta uma nova janela, que apresenta a página de acesso do conteúdo desejado;
6. Realize a pesquisa na base em questão – o acesso pode ser parcial ou total, variando conforme a cobertura contratada para cada base.

[Voltar ao primeiro slide do sumário](#)



**PESQUISANDO  
E-BOOKS,  
BIBLIOTECAS DIGITAIS E  
TESES/DISSERTAÇÕES**

[Voltar ao primeiro slide do sumário](#)

# Bases de e-books e bibliotecas digitais

- [Biblioteca Digital Mundial](#)
- [Biblioteca Virtual 3.0 da Pearson](#)
- [Bibliotecas digitais internacionais](#)
- [E-books CAB \[Agricultura/Ciências Sociais Aplicadas\]](#)
- [E-books Cambridge](#)
- [E-books CRCnetBASE](#)
- [E-books Directory](#)
- [E-books DOAB: Directory of Open Access Books](#)
- E-books EBSCOhost\*\*
- [E-books Editora Unesp](#)

\*\*Em [Busca por livro](#) no Portal de Periódicos da CAPES, você pode selecionar o editor/fornecedor para acessar a coleção.

[Voltar ao primeiro slide do sumário](#)

# Bases de e-books e bibliotecas digitais

## [continuação]

- E-books E-Scholarship\*\*\*
- [E-books Elsevier/Science Direct](#)
- E-books Gale (Gale Virtual Reference Library)\*\*\*
- [E-books JSTOR](#)
- [E-books JSTOR Open Access](#)
- E-books NetLibrary
- [E-books OAPEN Library](#)
- E-books OECD iLibrary : Books\*\*
- [E-books Routledge Books Open Access](#)
- [E-books SciELO](#)
- [E-books Taylor & Francis](#)

\*\*Em [Busca por livro](#) no Portal de Periódicos da CAPES, você pode selecionar o editor/fornecedor para acessar a coleção.

\*\*\*Em [Busca por base](#) no Portal de Periódicos da CAPES você pode selecionar o título para acessar a coleção.

[Voltar ao primeiro slide do sumário](#)

# Bases de e-books e bibliotecas digitais [continuação]

- [E-books UnB](#)
- [E-books Unesp Cultura Acadêmica/PROPG Digital](#)
- [E-books Unesp PROGRAD](#)
- E-books Wiley Online Library\*\*
- [Ebrary Academic Complete](#)
- Online Books Page\*\*
  - [tutoriais Ebrary ProQuest](#)
  - [Tutorial CRCnetBASE](#)
  - [Tutorial da Wiley Online Books](#)
  - [Tutorial OECD iLibrary](#)
  - [Tutorial Taylor & Francis](#)
- [United Nations Digital Library](#)

\*\*Em [Busca por livro](#) no Portal de Periódicos da CAPES, você pode selecionar o editor/fornecedor para acessar a coleção.

[Voltar ao primeiro slide do sumário](#)

# Teses / dissertações

- [Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações \(BDTD\)](#)
- Banco de teses da CAPES\*\*
- Brasil Teses\*\*
- Networked Digital Library of Theses and Dissertations : ND LTD\*\*
- [Open Access Theses and Dissertations](#)
- Portal Domínio Público : Teses e Dissertações – CAPES\*\*
- [ProQuest Dissertations & Theses Global](#)
- [Repositório CRUESP \(Unesp, Unicamp e USP\)](#)

\*\*Acesso via Portal de Periódicos da CAPES

## Repositórios institucionais\*\*

- [PUC-SP](#)
- [PUC-Rio](#)
- [UnB](#)
- [Unesp](#)
- [Unicamp](#)
- [USP](#)

\*\*Buscando por Base no Portal de Periódicos da CAPES e escolhendo buscar pelas iniciadas em “R”, você terá uma listagem de acesso a vários repositórios de universidades.

[Voltar ao primeiro slide do sumário](#)

# PESQUISA PERSONALIZADA

## Portal de Periódicos da CAPES

Ter um perfil/conta criada no portal ou base de dados que está consultando possibilita salvar buscas, criar alertas e outros recursos\*. Nos exemplos a seguir mostramos como personalizar a pesquisa no Portal de Periódicos da CAPES.

\*A identificação por essa conta/perfil não é sua identificação como assinante, que acontece por reconhecimento de IP, que pode ou não estar ativa.

[Voltar ao primeiro slide do sumário](#)

# Criando conta/perfil de usuário

Ir para o conteúdo **1** Ir para o menu **2** Ir para a busca **3** Ir para o rodapé **4**

**MEU ESPAÇO** ACESSIBILIDADE ALTO CONTRASTE MAPA DO SITE

Portal de  
**Periódicos**  
CAPES/MEC

### Meu espaço

Esta opção permite gu...  
Meu Espaço, inscrever-  
agendados e obter os c  
nestes eventos.  
Lembramos que o aces  
Portal pode ser realiza  
computador cadastrad  
instituições particip  
cadastramento.

Nome do usuário:

Senha:

**Enviar** Esqueci m

**Novo usuário** Cas

(verificado)

### Criar Perfil

\* Campos obrigatórios.

#### Dados pessoais

* Nome completo <input type="text"/>	* Data de nascimento <input type="text"/>	* Sexo <input checked="" type="radio"/> Masculino <input type="radio"/> Feminino
* Nacionalidade Selecione uma naí <input type="text"/>	* CPF <input type="text"/>	* Área de formação Selecione a área de formaçã <input type="text"/>
* E-mail <input type="text"/>	* Confirma e-mail <input type="text"/>	

#### Dados cadastrais

[Voltar ao primeiro slide do sumário](#)

# Pesquisa avançada em "Meu espaço"

decida em que campos buscar

use termos em inglês

use os operadores booleanos

The screenshot shows an advanced search interface. On the left, a dropdown menu is open, showing options: "no assunto", "Qualquer", "no título", "como autor", and "no assunto" (highlighted). This menu is annotated with a black box and the text "decida em que campos buscar". In the center, there are two search boxes. The first contains the text "brazilian diplomacy" and is annotated with a purple box and the text "use termos em inglês". To the right of the search boxes, a dropdown menu is open, showing options: "AND", "AND", "OR", and "NOT" (highlighted). This menu is annotated with a red box and the text "use os operadores booleanos". Below the search boxes, there are several filters: "Data de publicação:" with a dropdown set to "Qualquer ano"; "Tipo de material:" with a dropdown set to "Todos os itens"; "Idioma:" with a dropdown set to "Qualquer idioma"; "Data Inicial:" with three dropdowns for "Dia", "Mês", and "Ano"; and "Data Final:" with three dropdowns for "Dia", "Mês", and "Ano". At the bottom, there is a link that says "Selecione bases de dados para busca".

# Salvar a pesquisa realizada/resultado

The screenshot shows a search results page with a dialog box for saving a search or alert. The dialog box is titled "Salvar Busca/Alertar" and has a close button (X). It contains the following text:

Nome da busca: Guerra Civil Esp./Catalun

Salvar/Alertar

Salvar

Salvar e Alertar

Salvar

Background text on the page includes:

- Novas pesquisas sugeridas
- deste autor: Schwartz, Stephen; Thomson, J. K. J.; Sosa-Velasco, Aj; Daniels, Anthony; Sosa - Velasco, Alfredo J.
- Neste assunto: Spanish Civil War; Catalonia; Spain; Guerra Civil; Cataluña
- Assinar RSS
- Salvar busca
- Adicionar
- ☆ página ao Meu Espaço
- Texto completo disponível
- Exibir online | Detalhes | Recomendações | Times Cited
- Citations | Cited b
- Artigo
- 'A Cargo del Futuro' - Between history and memory: An account of the 'Fratricidal' conflict during revolution and war in Spain (1936-39)
- Narotzky, Susana
- Critique of Anthropology, December 2007, Vol.27(4), pp.411-429 [Periódico revisado por pares]
- Primo by Ex Libris - Mozilla Firefox
- capex-mlplus.ez87.periodicos.capes.gov.br/primo\_library/
- Ajuda
- Construindo Catalun
- Bill Phillips

The screenshot shows the "Buscas e alertas salvos" section of a library system. It includes a navigation menu with "Meu Espaço", "Buscas", "Minha conta", and "Minhas bases". Below the menu, there are two sections:

- As consultas desta sessão (8)
- Buscas e alertas salvos (1)

The "Buscas e alertas salvos" section contains a table with the following data:

#	Nome da busca	Tipo de alerta	Atualizar/definir alerta	RSS	Excluir
1	Guerra Civil Espanhola	0	Atualizar	assinar RSS	Excluir

[Voltar ao primeiro slide do sumário](#)

# Criar alerta para a pesquisa realizada

Brazilian diplomacy  
Diplomacia  
Brasileira  
Diplomacy  
Foreign Policy  
Brazil

assinar RSS  
**Salvar busca**  
Adicionar  
☆ página ao Meu Espaço

Texto completo disponível  
Exibir online Detalhes Todas versões

☆ Uma nova 'arquitetura' diplomática? - Interpretações divergentes sobre a política externa do governo Lula

Primo by Ex Libris - Mozilla Firefox  
capes-mplus.ez87.periodicos.capes.gov.br/primo\_library/libweb/action/query.do?fn=new&que

**Salvar Busca/Alertar** Ajuda X

Nome da busca: Diplomacia brasileira

Salvar/Alertar  
 Salvar  
 **Salvar e Alertar**

Enviar resultados por e-mail para: [seu e-mail]

Se não houver resultados:  
 Enviar assim mesmo  
 Não enviar

Salvar

Buscas e alertas salvos

#	Nome da busca	Tipo de alerta	Atualizar/definir alerta	RSS	Excluir
1	<b>Guerra Civil Espanhola</b>	0	<a href="#">Atualizar</a>	<a href="#">assinar RSS</a>	<a href="#">Excluir</a>
2	Diplomacia brasileira	E-mail	<a href="#">Atualizar</a>	<a href="#">assinar RSS</a>	<a href="#">Excluir</a>

[Voltar ao primeiro slide do sumário](#)

# Salvar os textos localizados

Neste assunto:  
[Spanish Civil War](#)  
[Catalonia](#)  
[Spain](#)  
[Guerra Civil](#)  
[Cataluña](#)

[assinar RSS](#)  
[Salvar busca](#)  
[Adicionar](#)  
[página ao Meu Espaço](#)

● Texto completo disponível  
[Exibir online](#) [Detalhes](#) [Recomendações](#) [Times Cited](#)

★ [Constructing Catalonia](#)  
Phillips, Bill  
Coolabah, 2009, Vol.3, pp.199-206 [Periódico revisado por pares]  
Gloss: In special issue: "Perspectives: Myth, History and Memory." English summary. Electronic publication. MLA International Bibliography 

● Texto completo disponível  
[Exibir online](#) [Detalhes](#)

★ [Constructing Catalonia](#)  
Bill Phillips  
Coolabah, 01 January 2009, Vol.3(1), pp.199-206 [Periódico revisado por pares]  
Catalonia, in common with other nations, has long been concerned with the question of identity and difference. Its problematic relationship with Spain has led to an emphasis o

[Meu Espaço](#) [Buscas](#) [Minha conta](#) [Minhas bases](#)

Meu Espaço (1)

Meu

E-mail Imprimir Selecionar como salvar

Tipo	Autor	Título	Adicionado
Artigo	Cécile Burel ; Jordi R...	Los SIG como instru...	10/26/16
Entrada...	Rebecca Posner ; Ma...	Catalan language	10/26/16
Artigo	Estrada, Isabel	The Recuperation of...	10/26/16
Artigo	Narotzky, Susana	'A Cargo del Futuro' ...	10/26/16
Artigo	Martín Ramos, José ...	La historiografía cat...	10/26/16
Artigo	Bill Phillips	Constructing Catalo...	10/26/16
Artigo	Phillips, Bill	Constructing Catalo...	10/26/16
Artigo	Susa-velasco, Aj	Myth and religion in ...	10/26/16

[Voltar ao primeiro slide do sumário](#)

# REFERÊNCIAS

[Voltar ao primeiro slide do sumário](#)

BRASIL. Presidência da República. Casa Civil. Subchefia para assuntos jurídicos. **Lei nº 10.695, de 1º de julho de 2003**. Altera e acresce parágrafo ao art. 184 e dá nova redação ao art. 186 do Decreto-Lei no 2.848, de 7 de dezembro de 1940 – Código Penal, alterado pelas Leis nos 6.895, de 17 de dezembro de 1980, e 8.635, de 16 de março de 1993, revoga o art. 185 do Decreto-Lei no 2.848, de 1940, e acrescenta dispositivos ao Decreto-Lei no 3.689, de 3 de outubro de 1941 – Código de Processo Penal. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/2003/L10.695.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2003/L10.695.htm)>. Acesso em: 14 set. 2017.

CERVO, Amado; BERVIAN, Pedro A.; SILVA, Roberto da. Metodologia científica. 6. ed. São Paulo: Pearson, 2007. Disponível em: <[http://www.athena.biblioteca.unesp.br/cgi-bin/pearson/bin/pearson\\_gateway.cgi?frbrVersion=3&isbn=9788576050476](http://www.athena.biblioteca.unesp.br/cgi-bin/pearson/bin/pearson_gateway.cgi?frbrVersion=3&isbn=9788576050476)>. Acesso em: 15 set. 2017.

GALANTE, Melina Duarte Leal. Perspectivas contemporâneas dos direitos autorais: uma saída para os conflitos (inter)nacionais. **Redes**, Canoas, v. 2, n. 2, p. 67-85, nov. 2014. Disponível em: <<http://www.revistas.unilasalle.edu.br/index.php/redes/article/download/1510/1304>>. Acesso em: 14 set. 2017.

KROKOSZ, Marcelo. **Autoria e plágio**: um guia para estudantes, professores, pesquisadores e editores. São Paulo: Atlas, 2012.

KROKOSZ, Marcelo. **Outras palavras sobre autoria e plágio**. São Paulo: Atlas, 2015.

LESSA, Antônio Carlos. Os desafios da publicação em acesso aberto na área de humanidades no Brasil: as estratégias de adaptação da Revista Brasileira de Política Internacional – RBPI = *Challenges of Open Access Publishing in the Humanities in Brazil: the adaptation strategies of the Revista Brasileira de Política Internacional – RBPI*. **Boletim Meridiano 47**, Brasília, v. 15, n. 146, p. 35-45, nov./dez. 2014. Disponível em: <<http://periodicos.unb.br/index.php/MED/article/download/M47e15004/8876>>. Acesso em: 14 set. 2017.

MARQUES, Fabrício. Produção científica acessível: acesso aberto a artigos publicados por revistas do Brasil é significativo, mas impacto ainda é limitado. **Pesquisa Fapesp**, São Paulo, ano 18, n. 259, p. 44-47, set. 2017. Disponível em: <<http://revistapesquisa.fapesp.br/2017/09/22/producao-cientifica-acessivel/?cat=politica>>. Acesso em: 25 set. 2017.

MORAIS, Normanda Araujo de. Como escrever um resumo. In: KOLLER, Sílvia H.; COUTO, Maria Clara P. de Paula; HOHENDORFF, Jean Von (Org.). **Manual de produção científica**. Porto Alegre: Penso, 2014. p. 91-98.

NASSI-CALÒ, Lilian. Como o Acesso Aberto pode impulsionar a carreira de pesquisadores. In: **SciELO em Perspectiva** [20 jul. 2016]. Disponível em: <<http://blog.scielo.org/blog/2016/07/20/como-o-acesso-aberto-pode-impulsionar-a-carreira-de-pesquisadores/>>. Acesso em: 14 set. 2017.

[Voltar ao primeiro slide do sumário](#)

PORTAL DE PERIÓDICOS CAPES/MEC. Disponível em: <[www.periodicos.capes.gov.br](http://www.periodicos.capes.gov.br)>. Acesso em 15 maio 2018.

PRATI, Laíssa Eschiletti. Plágio acadêmico. In: KOLLER, Sílvia H.; COUTO, Maria Clara P. de Paula; HOHENDORFF, Jean Von (Org.). **Manual de produção científica**. Porto Alegre: Penso, 2014. p. 109-124.

REIS, Juliani Menezes dos; ROZADOS, Helen Beatriz Frota. O livro digital: o direito autoral à luz do *Copyleft*, *Creative Commons* e *Digital Right Management*. **Biblos**, Rio Grande, v. 27, n. 2, p. 63-77, jul./dez. 2013. Disponível em: <<https://www.seer.furg.br/biblos/article/download/3672/2811>>. Acesso em: 14 set. 2017.

ROZADOS, Helen Beatriz Frota; REIS, Juliani Menezes dos. Direito autoral e o livro eletrônico. **Em questão**, Porto Alegre, v. 20, n.1, p. 32-46, jan./jun. 2014. Disponível em: <<http://seer.ufrgs.br/index.php/EmQuestao/article/download/38691/32983>>. Acesso em: 14 set. 2017.

SPINAK, Ernesto. Ética editorial – outros tipos de plágio... e contando. In: **SciELO em Perspectiva** [20 jul. 2017]. Disponível em: <<http://blog.scielo.org/blog/2017/07/20/etica-editorial-outros-tipos-de-plagio-e-contando/>>. Acesso em: 14 set. 2017.

SPINAK, Ernesto. Ética editorial e o problema do autoplágio. In: **SciELO em Perspectiva** [11 nov. 2013b]. Disponível em: <<http://blog.scielo.org/blog/2013/11/11/etica-editorial-e-o-problema-do-autoplagio/>>. Acesso em: 14 set. 2017.

SPINAK, Ernesto. Ética editorial e o problema do plágio. In: **SciELO em Perspectiva** [02 out. 2013a]. Disponível em: <<http://blog.scielo.org/blog/2013/10/02/etica-editorial-e-o-problema-do-plagio/>>. Acesso em: 14 set. 2017.

SPINAK, Ernesto. Seu artigo terá mais citações se publicado em Acesso Aberto? In: **SciELO em Perspectiva** [21 jan. 2016]. Disponível em: <<http://blog.scielo.org/blog/2016/01/21/seu-artigo-tera-mais-citacoes-se-publicado-em-acesso-aberto/>>. Acesso em: 14 set. 2017.

TRZESNIAK, Piotr. Hoje vou escrever um artigo científico: a construção e a transmissão do conhecimento científico. In: KOLLER, Sílvia H.; COUTO, Maria Clara P. de Paula; HOHENDORFF, Jean Von (Org.). **Manual de produção científica**. Porto Alegre: Penso, 2014. p. 15-38.

VELTEROP, Jan. Abertura é a única qualidade de um artigo científico que pode ser objetivamente aferida. In: **SciELO em Perspectiva** [02 maio 2017]. Disponível em: <<http://blog.scielo.org/blog/2017/05/02/abertura-e-a-unica-qualidade-de-um-artigo-cientifico-que-poder-ser-objetivamente-aferida/>>. Acesso em: 14 set. 2017.